

市島紅音レパートリー (2013年1月14日 現在)

器楽

* フルート

プーランク	: フルートソナタ
モーツァルト	: フルート協奏曲K.314 第1楽章
ボルヌ	: カルメン幻想曲
フォーレ	: シシリエンヌ
マスネ	: タイスの瞑想曲
ヘンデル	: フルートソナタ G dur 第1, 2楽章 ♯g moll 第1楽章
ゲルック	: 精霊の踊り
ゴーベール	: ノクターンとアレグロスケルツァンド

* オーボエ

シューマン	: 3つのロマンス
	: アダージョとアレグロ
	: 5つの民謡風小品よりNo.2,3,4
モーツァルト	: オーボエ協奏曲第1楽章
バッハ	: ソナタBWV.1020
アーノルド	: オーボエとピアノのためのソナチネ
ラヴェル	: ハバネラ
ポンキエツリ	: カプリッチョ
ベッリーニ	: オーボエ協奏曲変ホ長調
大島ミチル	: 風笛
フォスター	: 夢路より

* クラリネット

シューマン	: 幻想小曲集
ミヨー	: クラリネットとピアノのためのデュオコンチェルタント
サンサーンス	: クラリネットソナタ
ブルグミュラー	: クラリネットとピアノのための二重奏曲
フィンジ	: クラリネットとピアノのための5つのバガテル
クルーセル	: クラリネット協奏曲 B dur Op.11 第1楽章

* バスーン

サンサーンス : バスーンソナタ
ウェーバー : アンダンテとハンガリーロンド Op.35
フランセ : バスーンとピアノのための2つの小品

* ホルン

モーツァルト :ホルン協奏曲第1番第一楽章
デュカス :ヴィラネル

* チェ口

シューベルト : アルペジオーネ・ソナタ
 ブラームス : チェロソナタ第1番
 フォーレ : 夢のあとに
 サンサーンス : 白鳥
 グラズノフ : 吟遊詩人の歌Op.82
 ダヴィッドフ : 泉のほとりにてOp.20-2

* ヴァイオリン

ヘンデル	: 勝利の歌変奏曲 : ヴァイオリンソナタNo.3 第1, 2楽章 : ヴァイオリンソナタNo.6 第1, 2楽章
バッハ	: G線上のアリア
モーツァルト	: ヴァイオリンソナタKV.301 : メヌエット : ヴァイオリンソナタ第1番全楽章・第5番1、4楽章・第8番1、2楽章
ベートーヴェン	: ヴァイオリンソナタ第1番第1楽章
フォーレ	: ヴァイオリンソナタ
プーランク	: ヴァイオリンソナタ第1番「雨の歌」
ブラームス	: 愛の挨拶
エルガー	: チャールダッシュ
モンティ	: タイスの瞑想曲
マスネ	: ヴォカリーズ
ラフマニノフ	: ロマンズOp.6-1・ハンガリーの踊りOp.6-2 : 歌の翼に・ヴァイオリン協奏曲第1楽章より一部カット
メンデルスゾーン	: ツィガーヌ・フォーレの名による子守歌
ラヴェル	: 序奏とロンドカプリチオーソ・ヴァイオリン協奏曲No.3第1楽章・死の舞踏
サンサーンス	

ヴィヴァルディ	: 四季より「春」第1楽章、「冬」第2楽章 : ヴァイオリン協奏曲g moll第1、3楽章・a moll第1楽章
ポルディーニ	: 踊る人形
ガーシュイン	: ポギーとベスより「そんなことはどうでもいいさ」
クライスラー	: ジプシーの女・愛の喜び・愛の悲しみ・美しきロスマリ
サラサーテ	: チゴイネルワイゼン
ドヴォルザーク	: ユーモレスク、「新世界」より家路・ロマンティックな小品より第1、2、3楽章 : ロマンズ作品11
ランゲ	: 花の歌
モーツァルト	: ヴァイオリン協奏曲No.4第1楽章・No.5第1楽章
ヴィニアフスキー	: ヴァイオリン協奏曲Op.22第1楽章
シベリウス	: ヴァイオリン協奏曲Op.47第1楽章
ヴィオッティ	: ヴァイオリン協奏曲No.23第1楽章
ザイツ	: ヴァイオリン協奏曲No.2第1、3楽章、No.5第1楽章
リーディング	: ヴァイオリン協奏曲G dur、a moll第3楽章
アッコーライ	: ヴァイオリン協奏曲No.1
ブルッフ	: ヴァイオリン協奏曲第1番第3楽章
バッハ	: ヴァイオリン協奏曲第1番第1楽章 : 2つのヴァイオリンのための協奏曲第一楽章
エックレス	: ヴァイオリンソナタ第1・2・4楽章
カース	: 小さな夢
ビショップ	: ホーム・スイート・ホーム変奏曲
ダンクラ	: 主題と変奏No.1,3,5,6
リード/クライスラー	: ロンドンデリーの歌
ゴセック	: ガヴォット
チャイコフスキー	: 「なつかしい土地の思い出」よりOp.42-3 メロディー
葉加瀬太郎	: 情熱大陸
岩永知佳	: ヴァイオリンとピアノのための小品～空色のワルツ～

* 室内楽

ベートーヴェン	: ピアノ三重奏曲第1番Op.1-1より第1・2楽章
メンデルスゾーン	: ピアノ三重奏曲第1番全楽章、第2番第3楽章
ドビュッシー	: ピアノ三重奏曲
ブラームス	: ハンガリー舞曲第6番(ピアノトリオ)
シューベルト	: ピアノ五重奏曲「鱒」

ドヴォルザーク : ソプラノとクラリネットとピアノのための「岩の上の羊飼ひ」Op.129
ライネッケ : ピアノ五重奏曲Op.81
ライネッケ : オーボエとホルンとピアノのための三重奏曲より第3楽章
ショスタコーヴィチ : 2つのヴァイオリンとピアノのための小品

声楽

* 歌曲

中田喜直

: 六つの子供の歌
: 四季の歌
: マチネ・ポエティックによる四つの歌曲
: 桐の花
: すずしきうなじ
: たんぽぽ
: 悲しくなったときは
: ゆく春
: むこうむこう
: 霧と話した
: サルビア
: 金子みすづの詩による童謡歌曲集「ほしとたんぽぽ」より
: つゆ ・こだまでしょうか ・わたしとことりとすずと
: みんなをすきに ・たいりょう ・わらい
: ほしとたんぽぽ
: 海四章
: 木菟
: 夏の思い出
: 小さい秋みつけた
: すみれの季節
: はなやぐ朝

山田耕筰

: 野薔薇
: からたちの花
: かやの木山の

:鐘が鳴ります
:赤とんぼ
:二十三夜
:病める薔薇
:みぞれに寄する愛の歌
:この道
:電話
:唄
:母のこえ
:粉屋念仏
:薔薇の花に心を込めて
:中国地方の子守歌

中山晋平 :ゴンドラの唄
山本正美 :ねむの木の子守歌
木下牧子 :さびしいカシの木

橋本国彦 :お菓子と娘
別宮貞雄 :さくら横ちょう
團伊玖磨 :秋の野
:花の街
:路地の子

猪本隆 :愛
三善晃 :四つの秋の歌
小林秀雄 :落葉松
:日記帳
:まっかな秋

新実徳秀 :二十歳
:卒業

平井康三郎 :はたおりむし
:うぬぼれ鏡
:ゆりかご

越谷達之助 :初恋
武満徹 :小さな空

ドビュッシー :忘れられたアリエッタ
:四つの青春の歌

	: 雅やかな宴第1集 : ステファーン・マラルメの3つの詩 : 2つのロマンス : 星の夜
フォーレ	: 蝶と花 : 夢のあとに : ネル : この世では : ヴェネツィアの5つの歌 : いつも : ピエ・イエズ
アーン デュパルク ショーソン プーランク	: もし私の詩に翼があれば : 旅への誘い : 蜂雀 : 愛の小径 : 活気ある歌 : 歌曲集「くじびき」
シューベルト	: ます : 糸を紡ぐグレートヒエン : 音楽に寄す : 春の信仰 : ミニョンの歌
シューマン	: 献呈 : 詩人の恋よりNo.1～7
R.シュトラウス	: 献呈 : 万霊節 : 母親の自慢話 : セレナーデ : 私は漂う : あしたに : お前の黒髪を僕の頭上に : お前、僕の心のかわいい冠よ

ブラームス : 君の青い瞳

ヴォルフ・フェラーリ : 道を行く若者

G.H.シュテルツェル : あなたがそばにいたら

ベートーヴェン : きみを愛す

モーツァルト : すみれ
: 春への憧れ

ドヴォルザーク : わが母の教えたまいし歌

マルティーニ : 愛の喜び

ベッリーニ : 喜ばせてあげて
: マリンコニーア
: 美しい月
: 6つのアリエッタより、「どうぞ、いとしい人よ」

ドナウディ : 限りなく優雅な絵姿
: ああ、愛する人の・・・
: 私は望みを失ってしまった
: どうか吹いておくれ

ドニゼッティ : 舟人

トスティ : 魅惑
: セレナータ
: 苦しみ

チマーラ : ストルネツロ
グリンカ : 雲雀
カッチーニ・グノー : アヴェ・マリア

カルディツロ : カタリ・カタリ
ララ : グラナダ
ロッシーニ : 約束

アルディーティ :くちづけ
リスト :ペトラルカの3つのソネットより123番「地上で眼にした天使の姿」

イタリア歌曲集より・・・

- ・アマリッ!・私を死なせて
- ・側にいることは
- ・姿を隠さないでほしい
- ・教会のアリア
- ・あなたは知っている
- ・恋をしたい人は
- ・堇
- ・いとしい女よ
- ・あなたへの愛を捨てることは
- ・たとえつれなくても
- ・私を泣かせてください
- ・お前を讃える栄光のために
- ・ニーナ
- ・樹木の影で(ラルゴ)
- ・愛に満ちた処女よ
- ・ああ私の優しい情熱が
- ・私は心を感じる
- ・もはや私の心には感じない(うつろの心)
- ・踊れ、やさしい娘よ
- ・いとしい人の回りに

久石譲 : Stand Alone

* オペラアリア

ロッシーニ :「セビリアの理髪師」より、今の歌声は

ドニゼッティ :「ファヴォリータ」より、いとしのフェルナンド
:「ドンパスクアーレ」より

- ・あの目に騎士は
- ・天使のように美しく

:「ランメルモールのルチア」より、

- あたりは沈黙に閉ざされ

:「連隊の娘」より、

- さようなら

:「シャモニーのリンダ」より、

- 私の心の光

:「愛の妙薬」より、

- prendi, per me sei libero

ベッリーニ :「カプレッティ家とモンテッキ家」より、ああ、幾度か
:「清教徒」より、

- あなたの優しい声が

:「夢遊病の女」より、

- 気も晴れ晴れと
- お花よ、お前に会えるとは思わなかった

ヴァッカイ :「ロメオとジュリエット」より、もし君が眠っているなら
ボイト :「メフィストーフェレ」より、世の果てに近づいた
グノー :「ファウスト」より、宝石の歌
モーツァルト :アレルヤ
:「フィガロの結婚」より

- ・恋とはどんなものかしら
- ・愛の神よ、照覧あれ
- ・もう勝訴したと!

・楽しい思い出はどこへ
・Se vuol ballare

:「コジ・ファン・トゥッテ」より
・女も15歳になれば
・男たち、まして兵士は

:「イドメネオ」より、
・Se il padre perdei
・Padre, germani, addio !
:「後宮からの逃走」より、
やさしい言葉にお世辞をまぜて

サルティ
ガルツピ
:「ジューリオ・サビーノ」より
いとしい人から遠く離れて
:「月の世界」より
あなたはいつ悪い女たちに

プッチーニ
:「ラ・ボエーム」より、
・私の名はミミ
・私が町を歩くと
・あなたの愛の呼ぶ声に
:「ジャンニ・スキッキ」より、
私のお父さん

ヴェルディ
:「椿姫」より、
ああ、そは彼の人か・・・花から花へ

シャルパンティエ
J.シュトラウス
:「ルイズ」より、
その日から
:「こうもり」より
・田舎娘を演じる時は
・Mein Herr Marquis

ヘンデル
:「ジューリオ・チェーザレ・イン・エジツト」より、
嵐の海で難破した小舟
:「アルチーナ」より、
Tornami a vagheggiar
:「メサイア」より、
なんと美しいことか
グルック
:「オルフェオ」より、
Che faro senza Euridice?
ビゼー
:「カルメン」より、
セギディーリヤ
ハイドン
:「天地創造」より、
No.9 Aria
バッハ
:「復活祭オラトリオ」より、
No.5 Aria

: マタイ受難曲より、 No.8 Aria
: カンタータNo.147よりNo.5 Aria 、カンタータNo.51より

* **重唱**

モーツァルト : 「フィガロの結婚」より、
・手紙の二重唱
・Crudel perche finora…

: 「ドン・ジョヴァンニ」より、 あそこで手を取り合って
: 「魔笛」より、 パパの二重唱
: 「コジ・ファン・トゥッテ」より、 妹よ、見てごらん

ベッリーニ : 「ノルマ」より、 ノルマ、アダルジーザ、ポリオーネの三重唱

ヴェルディ : 「椿姫」より、 乾杯の歌

シューマン : 幸福
サンサーンス : ボレロ
ドリーブ : 三羽の鳥

* **連弾・ピアノデュオ曲**

フォーレ : ドリー組曲より子守唄、ミ・ア・ウー、スペイン舞曲
ドビュッシー : 小組曲より 小舟にて
シャブリエ : 3つのロマンティックなワルツ
ラヴェル : ラ・ヴァルス
ガーシュイン : ラプソディ・イン・ブルー