

# 及川音楽事務所第44回新人オーディション申込書

年 月 日現在

応募部門 [楽器名、声楽 (パート)、アンサンブル (楽器編成)、作曲、編曲] / \_\_\_\_\_ 部門

ふりがな				性別	男女	出身地	
氏名							
現住所	〒						
TEL			FAX			PCメール	
携帯			携帯メール				
生年月日	西暦 年 月 日	年齢		出身学校	在学中 ( 年) 年卒業		
応募曲名・作曲者名 (日本語表記)						写真添付	
( 分)							
音楽歴・コンクール歴・師事した主な先生等 (共演者も含む)							

(共演者・伴奏者)

ふりがな				性別	男女	出身地	
氏名							
現住所	〒	携帯					
	TEL	メール					
	FAX						
生年月日	年 月 日	年齢		出身学校			

◆このオーディションを何で知りましたか？ 1. 音楽の友 2. ぶらあぼ 3. 音楽現代 4. レッソンの友  
5. 月刊ピアノ 6. 友人・知人 7. 音大 8. 及川音楽事務所ウェブサイト 9. その他 ( )

◆審査料の入金方法 1. 現金書留 2. 郵便振込 3. 銀行振込

MD希望 ビデオ希望

※注1：コロムビアタイアップ部門参加希望の方は、応募部門に「ピアノ・コロムビアタイアップまたは声楽・コロムビアタイアップ」とお書き下さい。

※注2：アンサンブル部門に応募する方は、氏名欄にアンサンブル名と代表者名を併記して下さい。各メンバーの住所、氏名、TEL、音楽歴、生年月日等は、スペースが足りない場合は別紙に記載したものを添付して下さい。

※注3：審査日時に希望のある方、またピアノ伴奏者、共演者希望の方はこの下の欄外にお書き下さい。