

<p>大久保 裕美 (ピアノ)</p>	<p>ブラームス ピアノ・ソナタ第1番 Op.1 第1楽章</p>	<p>国立音楽大学ピアノ科卒業。モーツァルテウム音楽院講習会受講。ピアノ教師資格認定試験合格。コンセルヴァトゥアール新人オーディション合格。ブルクハルト国際音楽コンクール入選。</p>
<p>安藤園子 (ソプラノ) 武田真弓 (ピアノ)</p>	<p>トスティ かわいい唇、虚しく 團 伊玖磨作曲、北村 冬一郎作詞 紫陽花 他</p>	<p>東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。大学卒業後渡伊。ボローニャ国立音楽院声楽科留学。第6回万里の長城杯国際音楽コンクール大学の部第3位(1位なし)。第3回ベルカント・ソプラノ・コンクール Voce d'oro 賞。第40回全日本クラシック音楽コンサート優秀賞受賞。</p>
<p>田淵祐子 (ピアノ)</p>	<p>ショパン エチュード 作品 10 より 第 10 番、第 12 番「革命」 バラード第 4 番 へ短調 作品 52</p>	<p>桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学卒業。在学中にM・ヴォスクレセンスキー氏、B・リグット氏の公開レッスンを受ける。小谷初音、高柳朗子の両氏に師事。07年相模原音楽家連盟ピアニストオーディション合格。08年ソロリサイタルを行う。</p>
<p>伊集院紀子 (ピアノ)</p>	<p>ハイドン ピアノ・ソナタ Hob:XVI 5 2</p>	<p>桐朋学園大学演奏学科ピアノ専攻科卒業。2008年イタリア・トリノでリサイタルを行い好評を博す。 International Competition of Musical Interpretation ARENZANO 2005 (イタリア) ピアノ部門第1位。</p>
<p>高橋綾子 (ピアノ)</p>	<p>ショパン アンダンテ・スピアナートと 華麗なる大ポロネーズ 作品 22</p>	<p>桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業。同大学研究科修了。佐野翠、松岡貞子、村上弦一郎の各氏に師事。また、J.ムニエ、M.バスクレセンスキー他各氏のレッスンを受ける。大友直人指揮・桐朋学園オーケストラ、小松一彦指揮・ナゴヤシティ管弦楽団(現セントラル愛知交響楽団)と共演。</p>
<p>筒井香織 (クラリネット) 川越好博 (ピアノ)</p>	<p>F.プーランク クラリネットとピアノのためのソナタ</p>	<p>98年同武蔵野音楽大学大学院修了。在学中は各種奨学生となり、オーケストラ、ソロ、室内楽など国内外の演奏会や音楽祭に多数参加。現在アルフォンテミュージックにて作曲&演奏活動を精力的に行っている。これまでにクラリネットを石川孝司、カールマン、ベルケシュ各氏に師事。</p>
<p>矢澤知嘉子 (ソプラノ) 伊集院紀子 (ピアノ)</p>	<p>モーツァルト 歌劇「魔笛」より “復讐の炎は地獄のように我が心に燃え” 他</p>	<p>武蔵野音楽大学声楽科卒業、同大学院入学。卒業後ウィーンにて声楽を学ぶ。第1回メルヘンランドドイツ音楽コンクール優秀賞。第5回東京音楽コンクール第2位(1位なし)。東大和市音楽連盟、東京国際芸術協会会員。</p>
<p>特別出演 樋口あゆ子 (ピアノ)</p>	<p>ガーシュイン特集 ラブソディ・イン・ブルー アイガット・リズム</p>	<p>中村絃子女史に師事。桐朋学園大学研究科1年在学時に第10回ポルト国際コンクール1位。その後、仏パリ・エコールノルマル音楽院審査員満場一致卒業。2005年末にコロムビアMEより「ショパン、リスト&オリジナル」のCDをリリース。2006年2月米NYカーネギーホールでリサイタルデビュー。</p>