

木下恵理 (ピアノ)	ベートーヴェン ピアノ・ソナタ第30番ホ長調 Op.109	全日本学生音楽コンクール福岡大会3位入賞。宮日音楽コンクールピアノ部門最優秀賞。桐朋学園大学ピアノ専攻科卒業。これまでに井上直幸、竹内啓子、若林顕の各氏に師事。
栗原将 (バリトン)	里の秋 斎藤信夫 作詞・海沼 実 作曲 初恋 島崎藤村 作詞・大中寅二 作曲 秋の月 滝 廉太郎 作詞・作曲 丹 沢 清水重道 作詞・信時 潔 作曲 荒城の月 土井晩翠 作詞・滝 廉太郎 作曲	東海大学工学部通信工学科卒業。28歳にて電子部品会社を起業。50歳前半より鈴木義弘に師事。6年前33年間の代表取締役社長を辞任。「子供たちに唱歌・童謡を文化として伝承しよう」との思いで活動する。
原美千代 (ピアノ)	ラフマニノフ ピアノ・ソナタ第2番 第2楽章 ブラームス 六つの小品 Op.118 より 第2曲	熊本音楽短期大学(現・平成音楽大学)ピアノ科卒業、ウィーン・プライナー音楽院修了、ディプロム取得。 大石陽子、故ロレッタ・ロールツォ、室井摩耶子、ラルフ・ハイパーの各氏に師事。
室町あかり (クラリネット) 田仲なつき (ピアノ)	ミヨー スカラムーシュ または ラポー ソロドゥコンクール	小4よりクラリネットを始める。中2で吹奏楽個人コンクール県大会金賞受賞。高2で日本クラシックコンクール本選出場。大学2年で第41回 TIAA 全日本クラシック音楽コンサート出場。上野学園大学短期卒業。
須崎水鈴 (ピアノ)	バッハ パルティータ BWV826	1999,2002年に毎日学生音楽コンクール九州大会に出場し入選。2003年桐朋学園大学音楽学部ピアノ科入学。2005,2006年にNYで行われた IKIF に参加。これまでに、ピアノを高橋従子、淀川典子、室内楽を鈴木良昭、藤井一興の各氏に師事。
松田由貴 (ソプラノ) 吉田 純 (ピアノ)	ミュージカル「ウエスト・サイド物語」メドレー 何か起こりそう／マリア／アメリカ ／サムウェア／アイ・フィール・プリティ ／私は愛してる／トゥナイト	04年一橋大学社会学部卒業、最高裁判所司法研修所入所、05年弁護士登録。弁護士として、IPO 引受審査、M&A、ファイナンスなど企業法務を中心に従事する傍ら、07年に声楽を始める。受賞歴：第3回横浜国際音楽コンクール審査員特別賞など。
レ・クロッシュ 宇宿真紀子 (ピアノ) 宇宿直彰 (チェロ)	●レ・クロッシュ ラフマニノフ ヴォカリーズ フォーレ エレジー ●宇宿真紀子 リスト ラ・カンパネラ	宇宿真紀子(ピアノ)と宇宿直彰(チェロ)による姉弟デュオ。「レ・クロッシュ」とは、フランス語で「鐘」(複数形)の意ですが、共に幼児期にフランスに渡り、日々教会の鐘の音を聞きながら成長したことから命名されました。
伊集院紀子 (ピアノ)	アルベニス マラガ	桐朋学園大学演奏学科ピアノ専攻科卒業。2008年イタリア・トリノでリサイタルを行い好評を博す。International Competition of Musical Interpretation ARENZANO 2005(イタリア)ピアノ部門第1位。
パスカル・ハリス (ピアノ)	シューベルト 即興曲 D899 /3&4.	ニュージーランド出身。2006年同国オタゴ大学音楽科を主席で卒業。2007年英国王立音楽大学大学院終了。「パスカルは常に知的で上品な解釈を生み出しその情感に富んだ演奏は聴くものに強く訴えかける」(ピアニスト Gordon Fergus-Thompson)
榎松雅子 (ソプラノ) 山崎香 (ピアノ)	ベッリーニ オペラ「夢遊病の娘」より 『お仲間の方々～気も晴れ晴れと』 武満徹 うたうだけ	角田和弘、柴山昌宣、五十嵐麻利江の各氏に師事。「ポップアの戴冠」アモーレ、「愛の妙薬」ジャンネッタなどのオペラ、オペレッタ「こうもり」アデーレ、創作うた劇「火麻呂の木」火麻呂の妻等に出演。
特別出演 樋口あゆ子 (ピアノ)	～ショパン生誕200年記念と アメリカ・ガーシュインの世界～ ショパン ノクターン、他	中村絃子女史に師事。桐朋学園大学研究科1年在学時に第10回ポルト国際コンクール1位。その後、仏パリ・エコールノルマル音楽院審査員満場一致卒業。2005年末にコロムビアMEより「ショパン、リスト&オリジナル」のCDをリリース。2006年2月米NYカーネギーホールでリサイタルデビュー。