

<p><b>原 美千代</b> (ピアノ)</p>	<p>ベートーヴェン ピアノ・ソナタ第3 1番 Op.110</p>	<p>熊本音楽短期大学(現・平成音楽大学)ピアノ科卒業、ウィーン・ブライナー音楽院修了、ディプロム取得。 大石陽子、故ロレッタ・ロールツ、室井摩耶子、ラルフ・ハイパーの各氏に師事。</p>
<p><b>山口夏実</b> (作曲・ピアノ)</p>	<p>山口夏実 絵画「大きい赤 (山口敏郎作)」への即興曲</p>	<p>美術作品との即興コラボレーションを中心に活動中。2009 年春にライブ録音によるCDアルバムを発表。</p>
<p><b>長谷川真澄</b> (テノール) 千葉咲子 (ピアノ)</p>	<p>トスティ “四月” プッチーニ “太陽と愛” プッチーニ 歌劇「西部の娘」より “彼女が信じますように” ヴェルディ 歌劇「椿姫」より “燃える心を” ～ “おお、なんとという呵責の念” ブツィニ=ペッチャ “ロリータ”</p>	<p>専門学校東京ミュージック&amp;メディアアーツ尚美ディプロマ科音楽専攻 2008 年修了。中村健、塩塚隆則の各氏に師事。</p>
<p><b>佐野仁哉</b> (ピアノ)</p>	<p>全力少年／スキマスイッチ Butterfly／末光篤  他</p>	<p>工学院大学工学部電気工学科在学中。小学生の頃よりピアノの基礎を菅野鈴子氏に師事 その後、いかに自由に演奏するかを金井信氏に師事。ピアノを求めて行き当たりばったりな武者修行生活を満喫中。</p>
<p><b>松田由貴</b> (ソプラノ) 吉田純 (ピアノ)</p>	<p>映画音楽名曲メドレー アラウンド・ザ・ワールド ～「80 日間世界一周」 リリー・マルレーン～「リリー・マルレーン」 ケ・セラ・セラ ～「知りすぎた男」 エデンの東～「エデンの東」 愛と青春の旅立ち～「愛と青春の旅立ち」 エターナリー (テリーのテーマ) ～「ライムライト」 マイ・ウェイ～「マイ・ウェイ」 アマポーラ ～「ワンス・アポン・ア・タイム・イン・アメリカ」 慕情～「慕情」</p>	<p>04 年一橋大学社会学部卒業、最高裁判所司法研修所入所、05 年弁護士登録。弁護士として、IPO 引受審査、M&amp;A、ファイナンスなど企業法務を中心に従事する傍ら、07 年に声楽を始める。受賞歴:第 3 回横浜国際音楽コンクール審査員特別賞など。</p>
<p><b>藤館静香</b> (ピアノ)</p>	<p>藤館静香 恋のはじまり アンリ・デュティユー ピアノ・ソナタより 第 3 楽章 ～コラールとヴァリエーション</p>	<p>第 2 回エレナー・リヒテル国際ピアノコンクール第 2 位、他多数。在学中、「トップ学生によるスペシャル・ピアノコンサート」等に出演。尚、作詞作曲した合唱曲が学校教材の CD として教育出版より販売されている。</p>
<p><b>斉藤千穂</b> (ソプラノ) 梅田麻衣子 (ピアノ)</p>	<p>マルティーニ 愛の喜び プーランク セーの橋 マスネ オペラ「マノン」より “私はどんな道も～ガヴオット”</p>	<p>宮崎県出身。武蔵野音楽大学音楽学部声楽学科卒業。卒業後フランスパリに留学。エディス・セリーグ女史の下、研鑽を積み 2004 年パリで行われたフランス国際音楽コンクールにて声楽部門第 2 位を受賞。2008 年日仏交流 150 周年記念事業のメンバーに選抜され、フランス大使館後援のソロリサイタルを公演、好評を博す。美しい声と丁寧な感情表現が聴く人の心を魅了する。</p>
<p><b>筒井香織</b> (クラリネット) 川越好博 (ピアノ)</p>	<p>ブラームス クラリネット・ソナタ第 2 番</p>	<p>98 年同武蔵野音楽大学大学院修了。 在学中は各種奨学生となり、オーケストラ、ソロ、室内楽など国内外の演奏会や音楽祭に多数参加。現在アルフォンテミュージックにて作曲&amp;演奏活動を精力的に行っている。これまでにクラリネットを石川孝司、カールマン・ベルケシュ各氏に師事。</p>
<p>特別出演 <b>樋口あゆ子</b> (ピアノ)</p>	<p>～セルゲイ・ラフマニノフ ・プロジェクト第 1 弾～ 愛の悲しみ 愛の喜び、他</p>	<p>中村絃子女史に師事。桐朋学園大学研究科 1 年在学時に第 10 回ポルト国際コンクール 1 位。仏パリ・エコールノルマル音楽院審査員満場一致卒業。2006 年 2 月米 NY カーネギーホールでリサイタルデビュー。現在、全国コンサートに加えアジアの戦争被害児との触れ合いコンサートを行っている。コロムビア DENON より 2 枚の CD をリリース。</p>