

<p><b>中田 綾</b> (ピアノ)</p>	<p>セヴラック 休暇の日々から第 2 集より ショパンの泉 モンサルバーチェ イヴェットのための ソナチネより 第 3 楽章 ラレグラ ビバ・ナバラ!</p>	<p>東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。今年 1 月、第 1 回東京ピアノ・コンクール一般部門第 4 位。室内楽では、チェコ弦楽三重奏団・ウィハン弦楽四重奏団と共演。近年、ピアノ・デュオでも活動している。</p>
<p><b>日下田貴音</b> (ソプラノ)  丸山修司 (ピアノ)</p>	<p>中田喜直 さくら横ちよう チャイコフスキー 6 つのロマンス Op.6 - 第 6 番「ただ憧れを知る人だけが」 サン＝サーンス 私の心はあなたの声に 花開く～オペラ「サムソンとデリラより」 グァスタビーノ 薔薇と柳 ロッシーニ 「今の歌声は」 ～オペラ「セビリアの理髪師」</p>	<p>玉川大学文学部音楽分野声楽コース卒業。フランス留学中、I. サブリエ氏、パリ・エコール・ノルマル音楽院にて E. ロジェ氏に師事。声楽を初めてから現在迄、丸山修司氏に師事。</p>
<p><b>パスカル・ハリス</b>  (ピアノ)</p>	<p>ベートーヴェン ピアノ・ソナタ Op.31-2 「テンペスト」</p>	<p>ニュージーランド出身。2006 年同国オタゴ大学音楽科を主席で卒業。2007 年英国王立音楽大学大学院終了。「パスカルは常に知的で上品な解釈を生み出しその情感に富んだ演奏は聴くものに強く訴えかける」(ピアニスト Gordon Fergus-Thompson)</p>
<p><b>伊藤邦恵</b> (ソプラノ)  頼田恵 (ピアノ)</p>	<p>中田喜直 「魚とオレンジ」(抜粋) デラックア ヴィラネル(牧歌) ドニゼッティ 歌劇「ドン・パスクァーレ」 より"あの眼に騎士は"</p>	<p>東京音楽大学声楽演奏家コース卒業、同大学院声楽科オペラ研究領域修了。米屋恵子、太刀川悦代、篠崎義昭、釜洞祐子の各氏に師事。第 11 回「日本の歌」スプリングセミナーにて新人賞を受賞。二期会準会員。</p>
<p><b>高木絢子</b> (ピアノ)</p>	<p>ラフマニノフ 楽興の時 op.16 -3 ロ短調 ラフマニノフ エチュード音の絵 op.33-2 ハ長調 シューベルト ソナタ D959 より 第 2 楽章 ドビュッシー ヒースの荒野～プレリュード ショパン エチュード Op.10No.12 ”革命”</p>	<p>桐朋学園高校音楽科、桐朋学園大学演奏学科卒業。卒業後、ザルツブルグ・モーツァルテウム音楽院留学。優秀ディプロムを得て卒業。佐武由味子、故岡林千枝子、ペーター・ラング、ペーターフォイトヒトヴァンガー、三木裕子の各氏に師事。</p>
<p><b>栗原 将</b> (バリトン)  渡辺あけみ(ソプラノ)</p>	<p>春の歌 野口雨情・詞 草川 信・曲 ばあやたずねて 斎藤信夫・詞 海沼 実・曲 わかば 松本みやお・詞 平岡均之・曲 初恋 島崎藤村・詞 大中寅二・曲 丹 沢 清水重道・詞 信時 潔・曲</p>	<p>東海大学工学部通信工学科卒業。28 歳にて電子部品会社を起業。50 歳中半より鈴木義弘に師事する、6 年前 3 3 年間の代表取締役社長を辞任。「子供たちに唱歌・童謡を文化として伝承しよう」との思いで活動する。</p>
<p><b>小ノ澤幸穂</b> (ピアノ)</p>	<p>ベートーヴェン ピアノ・ソナタ第 2 3 番 ～短調 Op. 5 7 「熱情」全楽章</p>	<p>東京音楽大学ピアノ科卒業。ヤングアーティストピアノコンクール奨励賞。ポーランド国立ワルシャワショパン音楽院セミナー受講。数々のオーディションに合格。</p>
<p><b>田中三奈子</b> (ソプラノ)  長田直子 (ピアノ)</p>	<p>團伊久磨 はる、舟歌、 リヒャルト・シュトラウス きみは僕の心の王冠 作品 21 の 2 星影は美しく、しかし冷たく作品 19 の 3 他。</p>	<p>日本女子大学文学部、及び武蔵野音楽大学声楽科卒業。ドイツリートを主に歌っている。2004 年、2006 年にドイツリート・リサイタルを開催。日本声楽家協会、キャリア・コンサヴァトリー所属。</p>
<p><b>山本学子</b> (クラリネット)  三宅由紀子 (ピアノ)</p>	<p>ヴァイナー ハンガリアン・ダンス マルティヌー クラリネットとピアノのためのソナチネ</p>	<p>国立音楽大学卒業。卒業時に武岡賞受賞。同大学院修了。第 7 回フランス音楽コンクール奨励賞。第 1 回横浜国際音楽コンクール第 3 位。これまでに武田忠善、生島繁の両氏に師事。</p>
<p><b>大河原美紀子</b> (ソプラノ)  西川亜紀 (ピアノ)</p>	<p>グノー &lt;私は夢に生きたいの&gt; ～オペラ「ロミオとジュリエット」 スカララッティ 葦 ガスタルドン 禁じられた音楽 ヴェルディ &lt;ああ、そはかの人か～花より花 へ～オペラ「椿姫」</p>	<p>山形大学特設音楽科卒業。二期会オペラ研修所 4 9 期修了。17 年茨城県芸術祭茨城新聞社賞受賞。21 年演奏家・舞台芸術家オーディション合格。二期会マミーシンガーズメンバー。</p>
<p><b>高木麻衣子</b> (ピアノ)</p>	<p>ブラームス 4 つの小品 Op.119 他</p>	<p>国立音楽大学ピアノ専攻卒業。尚美ディプロマコース卒業。大学在学中、ザルツブルクにてイエルク・デームス氏に師事。現地コンサートに出演。高尾茂治、田村宏、吉武雅子の各氏に師事。東京ミュージアアカデミー講師、日本演奏連盟会員。</p>